

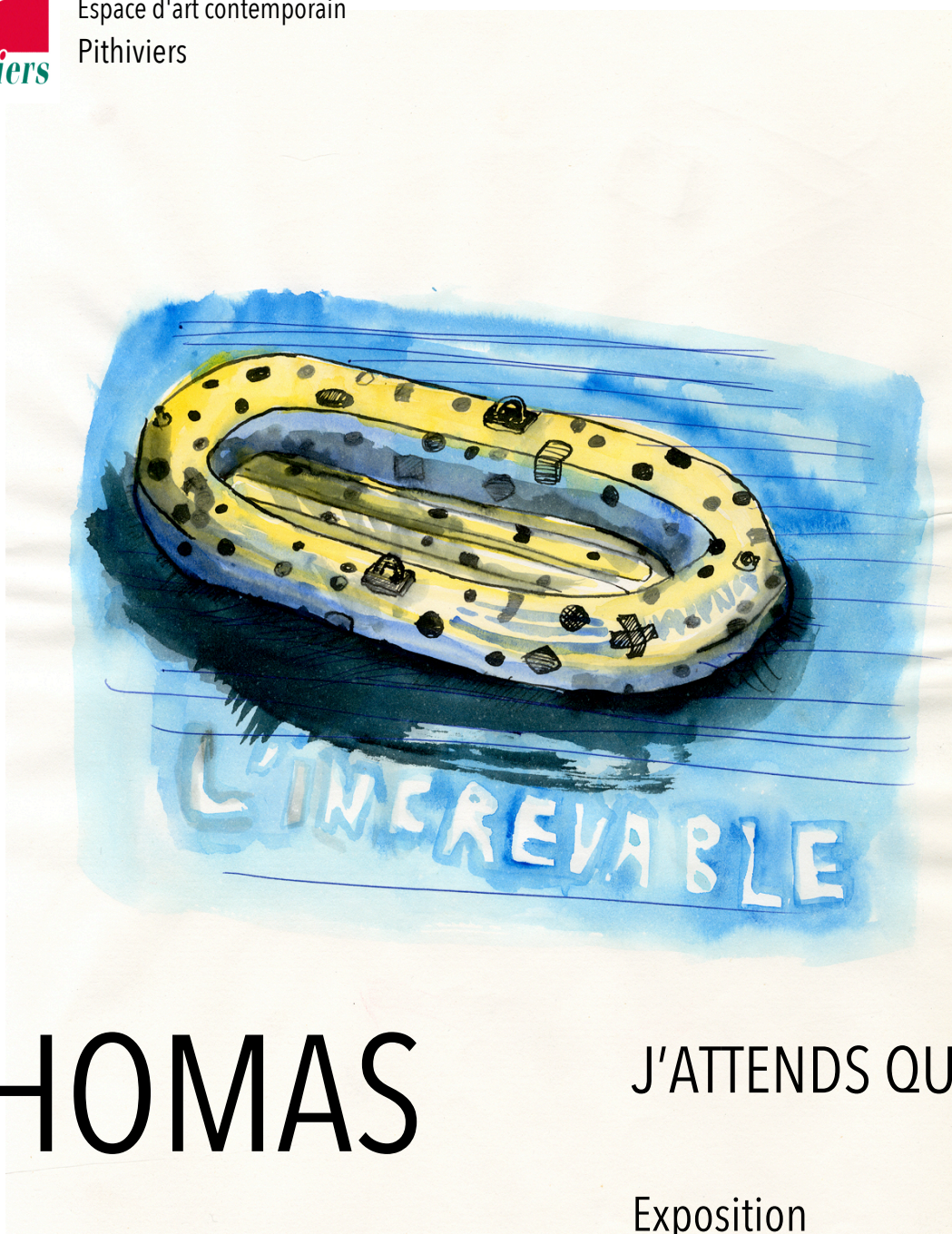


La Chapelle

Espace d'art contemporain

Pithiviers

Lieu d'exposition et de création contemporaine



THOMAS

J'ATTENDS QUE TU

WATTEBLED

Exposition

du 14 mai au 28 mai
2016

Vernissage vendredi **13 mai 2016**

à partir de 19h

La Chapelle, espace d'art contemporain
rue de Senives, 45 307 Pithiviers

Philippe Nolland, Maire de Pithiviers,
Clément Masson, Adjoint au Maire chargé de la Culture et de la Communication,
Le Conseil municipal de Pithiviers,
Le pays où le ciel est toujours bleu, collectif d'artistes,

ont le plaisir de vous convier au **vernissage de l'exposition *J'attends que tu* de Thomas Wattebled le vendredi 13 mai à 19h** à La Chapelle, rue de Senives à Pithiviers.

Présentation et texte d'exposition

J'attends que tu

Un titre énigmatique qui semble ne s'adresser à personne et à tous la fois. Mais attendre quoi ? Qui est ce « tu » ? Un dialogue en suspens se dessine et pousse le spectateur à se demander si c'est lui qui doit attendre quelque chose de l'œuvre, ou inversement l'artiste qui doit attendre quelque chose du spectateur. Avec subtilité, Thomas Wattebled se joue de ce moment d'entre-deux, de cet instant où le temps s'allonge et s'étire à l'image de (*L'expiration*, 2016) vidéo réalisée pour l'exposition dans les collections du musée, dans laquelle un accordéoniste, qui au son de son instrument donne un second souffle à ce qui a été et sera de nouveau.

Le temps manipulé est omniprésent dans les œuvres de Thomas Wattebled. Il joue avec le temps de l'œuvre et celui du spectateur, le plaçant face à ce qui s'apparenterait à une salle d'attente, dans laquelle il serait contraint de rester debout (*J'attends que tu*, 2016), Il l'allonge et le fait durer tant bien que mal en rafistolant à coup de rustine un bateau pneumatique qui ne veut pas lâcher prise (*L'incroyable*, 2016) et tente de le saisir le passage fugitif du soleil dans ce lieu particulier, à la manière des impressionnistes, sans pouvoir en garder la trace (*025*, 2014)

J'attends que tu, et si ce n'était pas simplement une invitation adressée aux spectateurs, une invitation à franchir les portes de la chapelle pour découvrir l'exposition de Thomas Wattebled, construite dans un lieu singulier où le son de la vidéo résonne dans l'espace et créer une harmonie entre l'art contemporain et le patrimoine culturel.

Elodie Bernard

J'attends que tu une exposition visible **du 14 au 28 mai 2016**, à La Chapelle – Espace d'Art Contemporain, Pithiviers

Vernissage le vendredi 13 mai 2016 à partir de 19h.

Horaires

Mardi, jeudi, vendredi 15h-18h

Mercredi 10h-12h, 14h-18h

Samedi 9h-13h, 14h-17h

Présentation de l'artiste

Biographie

Thomas Wattebled, né en 1990. Il vit et travaille à Orléans. Il obtient en 2012 une bourse Erasmus d'un an et intègre le département « Sculpture » et « Nouveaux médias » au Tartu Korgem Kunstikool, **École des Beaux Arts de Tartu en Estonie**. Puis, il obtient un **master en théorie et Pratique Artistique** avec une mention Très Bien en 2014 à l'Université d'Amiens, UFR Arts, sous la direction de Eric Valette. Enfin, en 2015, Il est diplômé d'un **DNSEP obtenu avec les félicitations** du jury à l'école supérieure des **Beaux Arts D'Angers** (TALM) sous la direction de l'artiste Alain Declercq.

Texte de présentation général

A quoi joue Thomas Wattebled ? Il a fait de l'art, sa discipline, et du sport, son domaine de contre-performance. Avec ironie, tels des exercices, l'artiste délivre ses télescopes visuels. "Mon travail prend sa source sur le terrain du loisir et des pratiques populaires", explique Thomas Wattebled, 25 ans, dont j'ai découvert les œuvres en fin d'année dans les pages du *Quotidien de l'Art*. "Je préfère des éléments ordinaires pour explorer leurs limites sémantiques", m'a-t-il confié.

Tel un héros en situation dérisoire, cet outsider victorieux aime se placer en situation de prendre le contre-pied. Comme à la proue d'un bateau échoué sur un terre-plein central, un feu de détresse à la main. Dans la vidéo "Who win" (2011), il s'autofilme parodiant le célèbre jeu d'arcade Pong. Le voilà ainsi piégé par la mécanique du jeu qui s'accélère et finit par dérailler. Game lover ! "Il faut jouer pour devenir sérieux", disait Aristote.

Alexia Guggémos,

Extrait du texte « Thomas Wattebled, portrait d'un artiste de fond »

Critique d'art (membre de l'AICA), Directrice de l'Observatoire du Web social dans l'art contemporain



À venir

L'Amour Foot,

Maison Culturelle de Quaregnon,
Belgique

Du vendredi 13 mai au samedi
11 juin 2016

Images et liens

<http://www.thomaswatbled.com>

Visibles lors de l'exposition



L'expiration, 2016, vidéo, capture d'écran



L'incroyable, 2016, aquarelle, 65 x 50 cm

Autres travaux



Mauvaise Fréquentation, 2015
Installation, bois peinture et visserie
180x300x400cm



Balle Perdue, 2012
Tirage numérique, 50x70cm

La Chapelle, espace d'art contemporain

La ville de Pithiviers inaugure un nouvel espace d'exposition. Il s'agit de la Chapelle du musée. Rénovée et flambante neuve, elle se voit attribuer une nouvelle fonction et devient :

La Chapelle – espace d'art contemporain

Un espace entièrement dédié à la diffusion de la création contemporaine. Pour sa première exposition, la ville de Pithiviers a travaillé en étroite collaboration avec Le pays où le ciel est toujours, un collectif d'artistes et lieu de diffusion basé à Orléans (www.poctb.fr).

Le POCTB

Le pays où le ciel est toujours bleu est un label de création et de médiation en art contemporain installé dans les ateliers d'artistes Oulan Bator.

Ce label s'envisage comme une force de propositions et de réflexions sur les territoires. Il développe en France et à l'étranger depuis sa création en 2000 des actions à partir d'outils qui portent une dynamique et un dialogue permanent avec les artistes et les publics : La borne, micro-architecture de création en art contemporain itinérant en région Centre, des expositions programmées dans la galerie du collectif, des aides à la production et à la publication, ou encore des échanges avec d'autres associations d'artistes.

Informations pratique

Horaires d'ouverture au public :

Du 14 au 28 mai 2016

Mardi, jeudi, vendredi 15h-18h

Mercredi 10h-12h, 14h-18h

Samedi 9h-13h, 14h-17h

Fermé le lundi et le dimanche

Public scolaire :

Le public scolaire peut être accueilli en dehors de ces horaires sur demande faite par mail à

action-culturelle@pithiviers.fr

Tarif :

Gratuit – entrée libre

Lieu :

La Chapelle, espace d'art contemporain
rue de Senives
45 307 Pithiviers

Situé à une heure d'Orléans et une heure trente de Paris.